

# Dei diritti e della fiere

Giovanni Peresson (AIE)



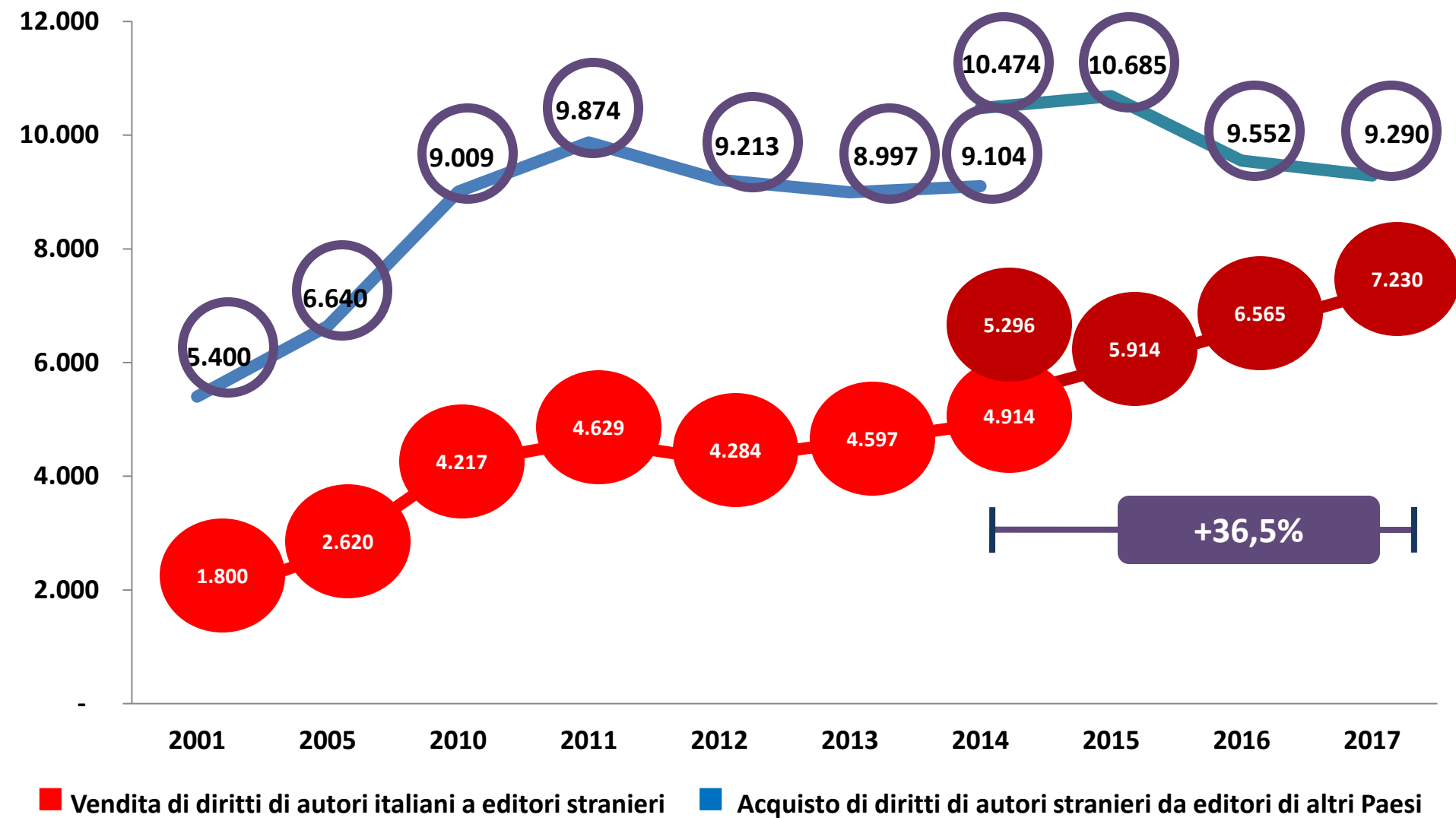
**TEMPO  
DI LIBRI**  
milano

**FIERA INTERNAZIONALE DELL'EDITORIA**

Sala Suite 1 - fieramilanocity  
Sabato 10 marzo 2018 – Ore 11.30

# Andamento della vendita di diritti di autori italiano all'estero (e degli acquisti); 2001-2017

Valori in numero di titoli trattati

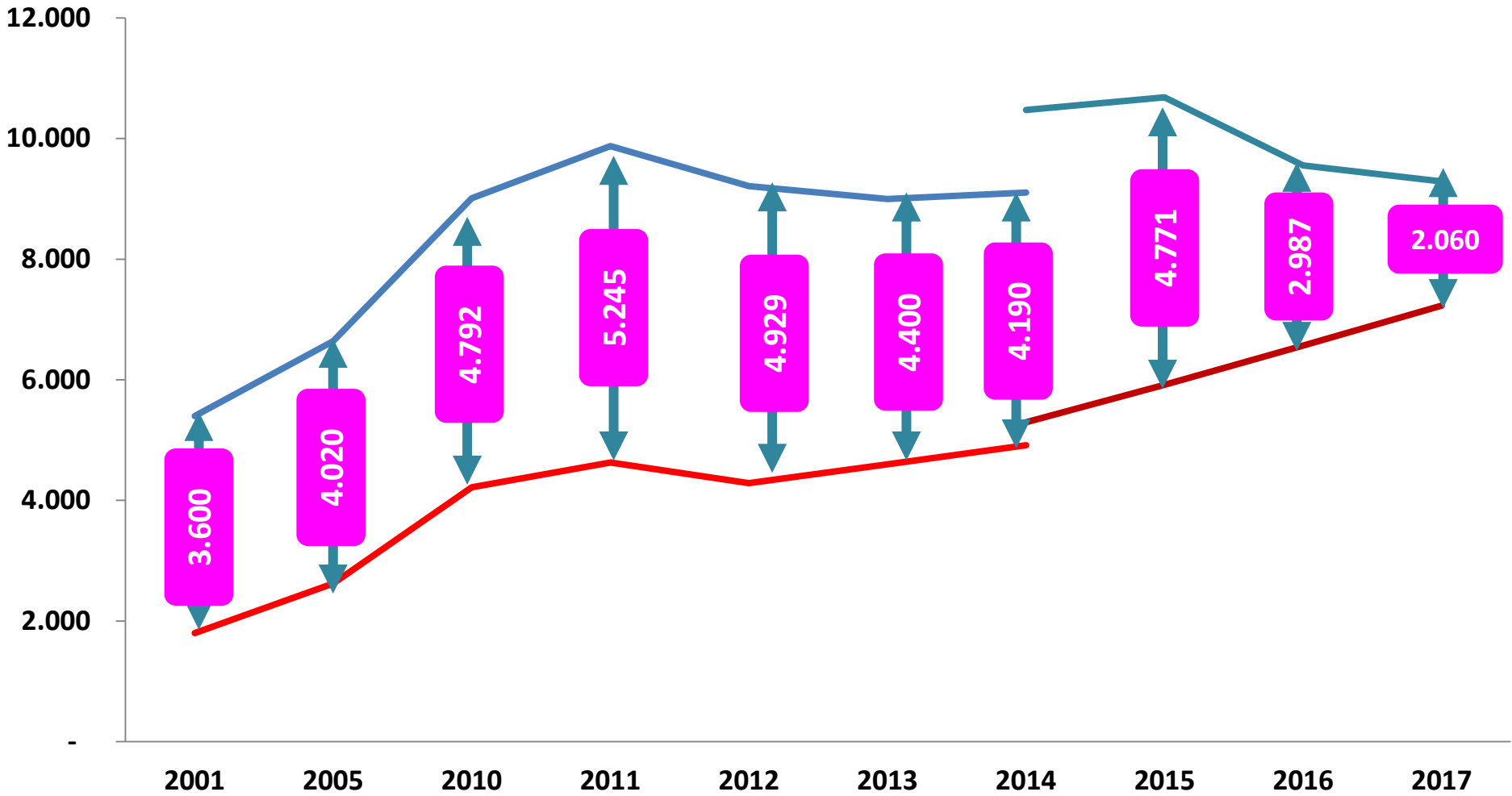


Fonte: Elaborazione Ufficio studi Aie – in collaborazione con ICE Agenzia

© Associazione Italiana Editori – Milano – 10.03.2018

# Andamento del disavanzo tra vendita e acquisto di diritti: 2001-2017

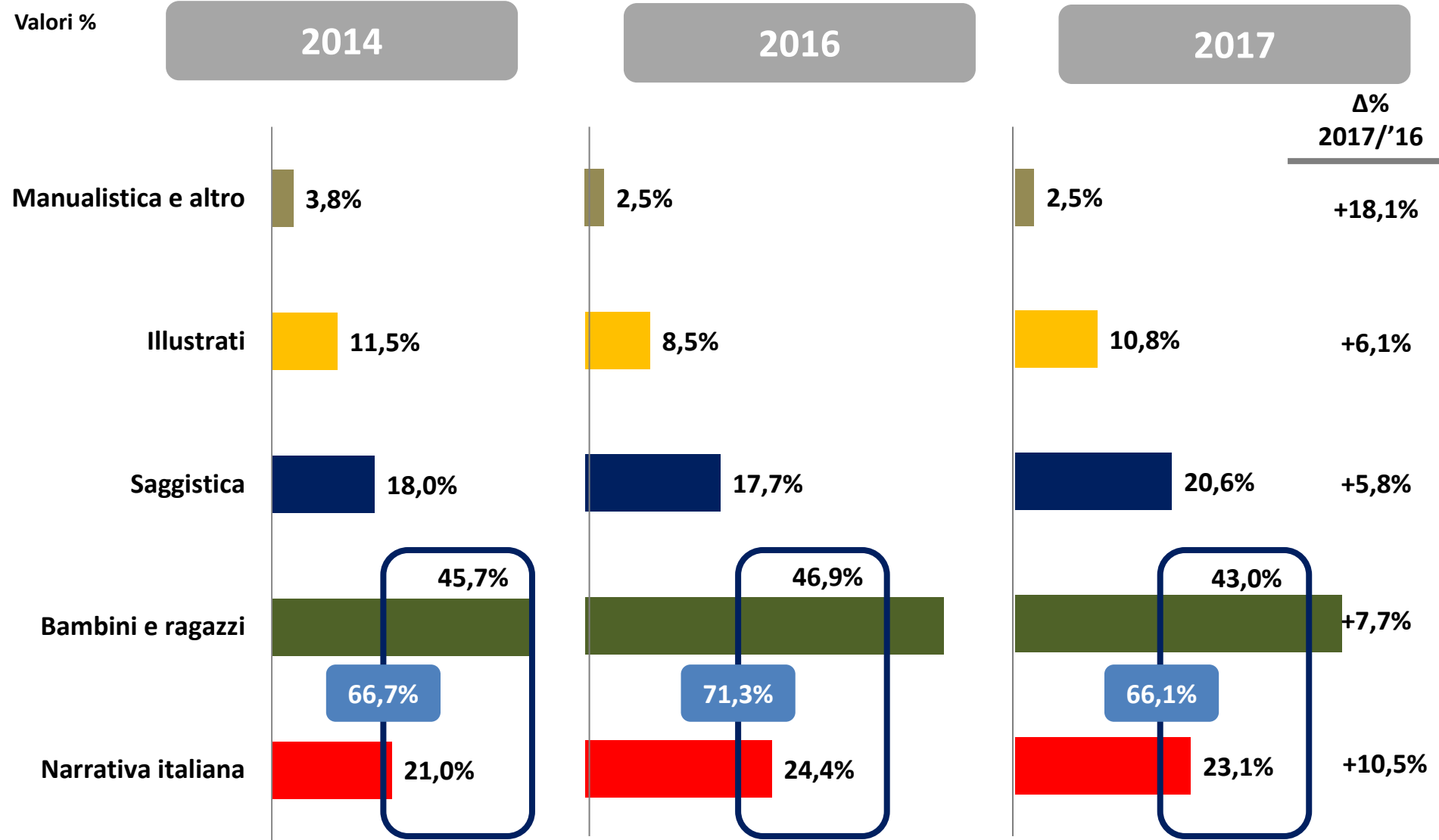
Valori in numero di titoli trattati



■ Vendita di diritti di autori italiani a editori stranieri    ■ Acquisto di diritti di autori stranieri da editori di altri Paesi

Fonte: Elaborazione Ufficio studi Aie – in collaborazione con ICE Agenzia  
© Associazione Italiana Editori – Milano – 10.03.2018

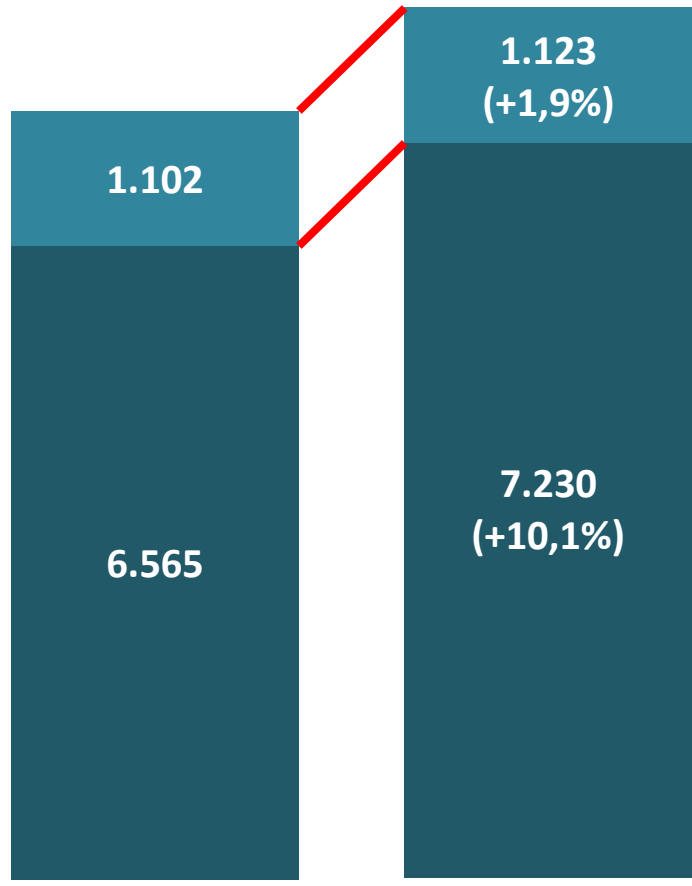
# Composizione e andamento della vendita di diritti di autori italiani per genere: 2014-2017



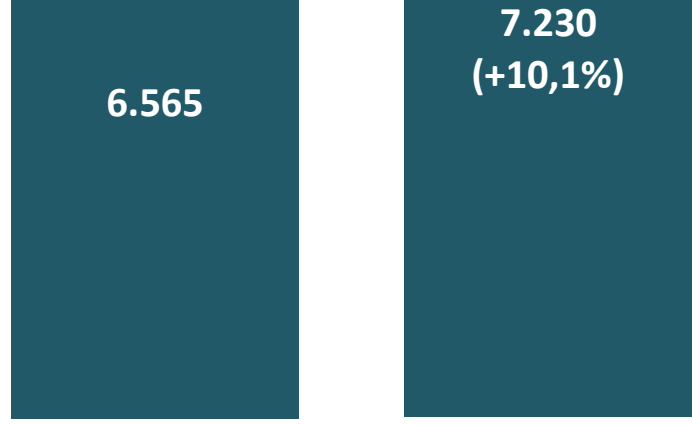
# Coedizioni per genere: 2016-2017

Valori in numero di opere e in %

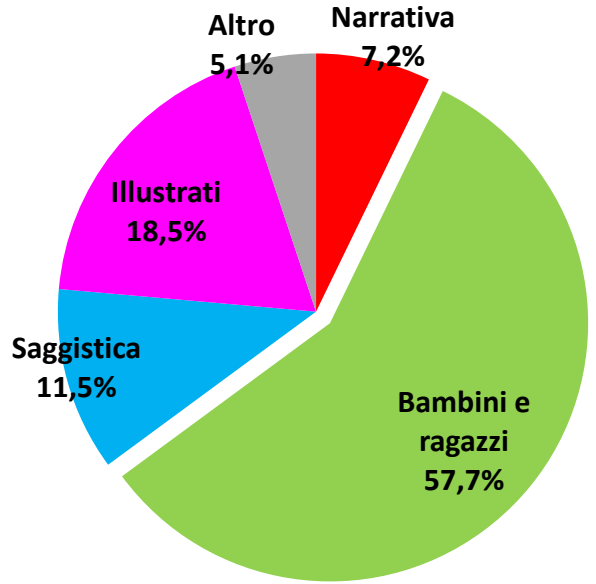
Coedizioni realizzate con editori stranieri



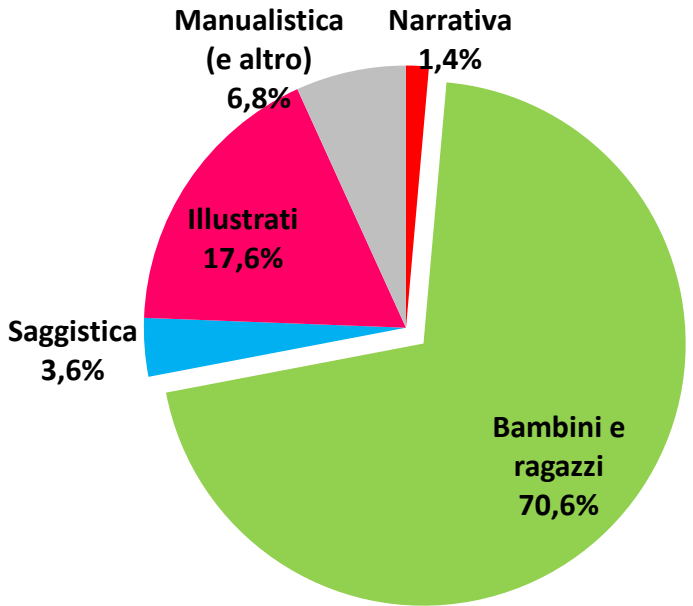
Vendita di diritti di autori italiani all'estero



2016

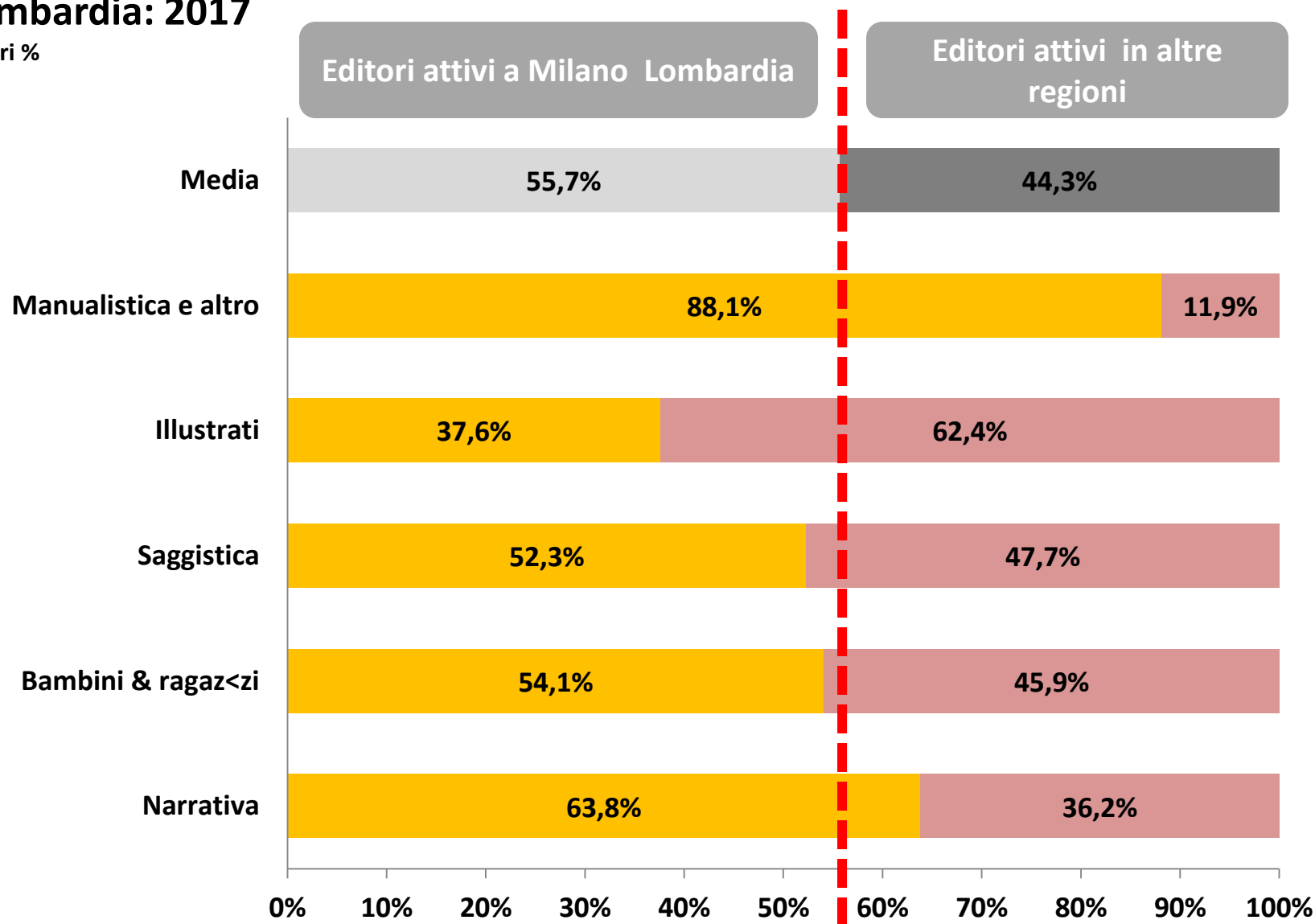


2017



# Incidenza della vendita di diritti di autori italiani da parte delle case editrici attive in Lombardia: 2017

Valori %

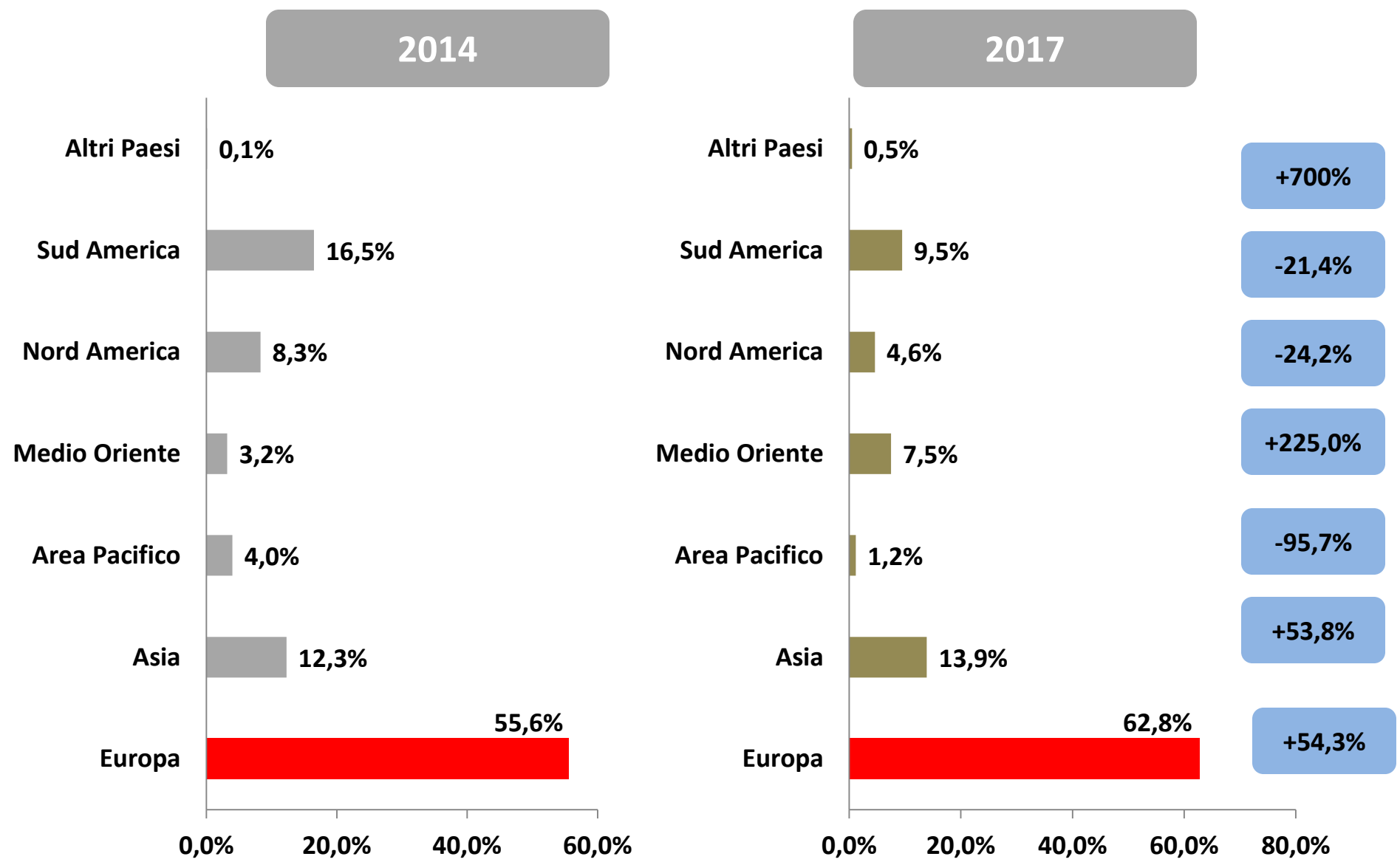


Fonte: Elaborazione Ufficio studi Aie — in collaborazione con ICE Agenzia

© Associazione Italiana Editori – Milano – 10.03.2018

# Composizione della vendita di diritti di autori italiani per area geografica: 2014-2017

Valori %



Fonte: Elaborazione Ufficio studi Aie – in collaborazione con ICE Agenzia

© Associazione Italiana Editori – Milano – 10.03.2018

# Composizione della crescita della vendita di diritti di autori italiani per area geografica in un decennio: 2007-2017

Valori %

$\Delta\%$  2007/'17

**Altri Paesi (e Africa)**

**\***  
—

Nessuna vendita di diritti rilevata nel 2007

**Sud e Centro America**

**+259,2%**

Messico +479%; Argentina +278%;  
Brasile +224%

**Nord America**

**+116,9%**

Usa + 80%

**Medio Oriente**

**+938,0%**

Paesi del Golfo +571%; Egitto + 267%;  
Turchia + 190% (il confronto è sul 2014)

**Asia - Pacifico**

**\***  
—

Nessuna vendita di diritti rilevata nel 2007

**Asia**

**+150,2%**

Cina +367%; Altri Paesi Asiatici +167%

**Europa**

**+71,3%**

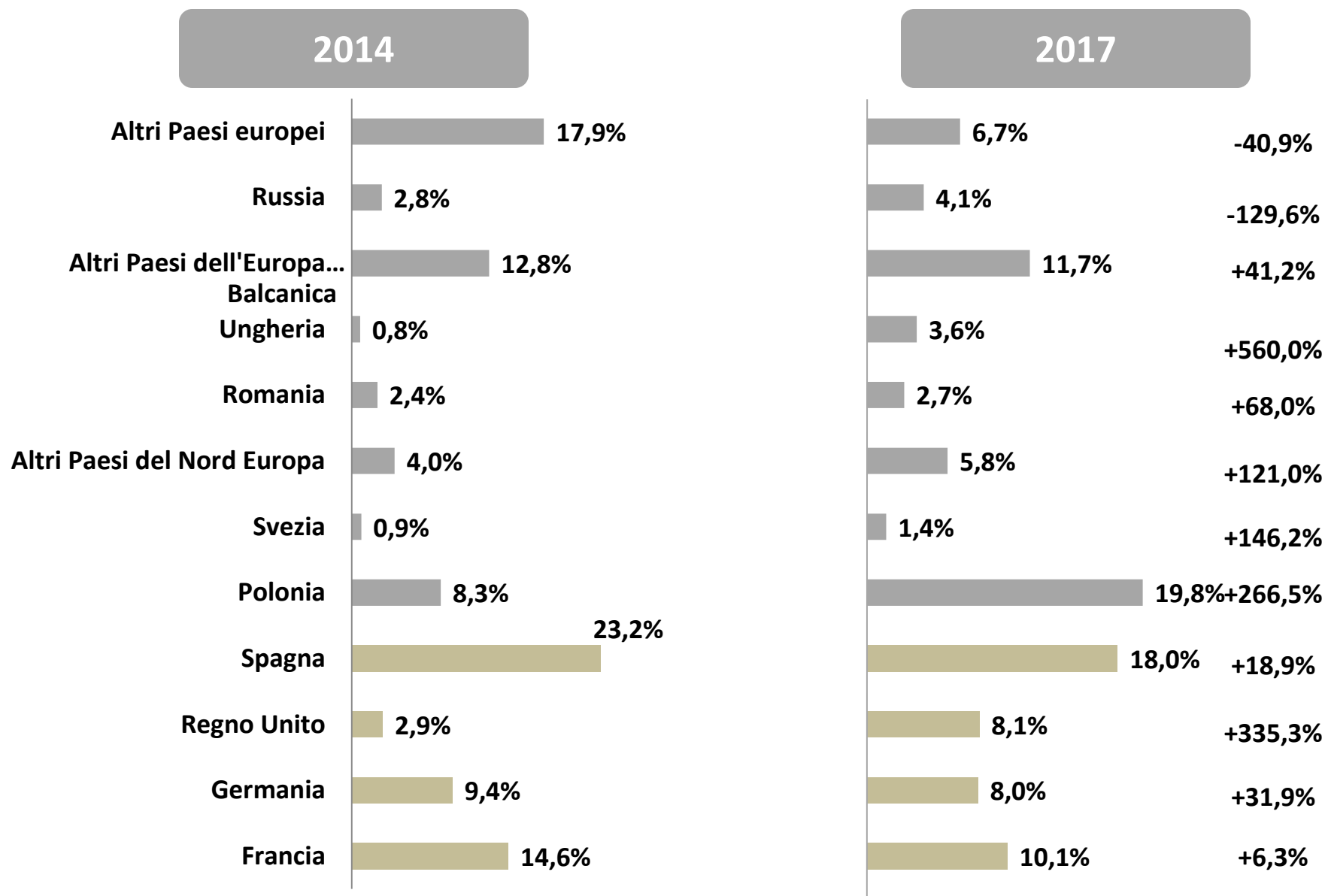
Fonte: Elaborazione Ufficio studi Aie – in collaborazione con ICE Agenzia

© Associazione Italiana Editori – Milano – 10.03.2018



# Composizione della vendita di diritti di autori italiani per Paese europeo: 2014-2017

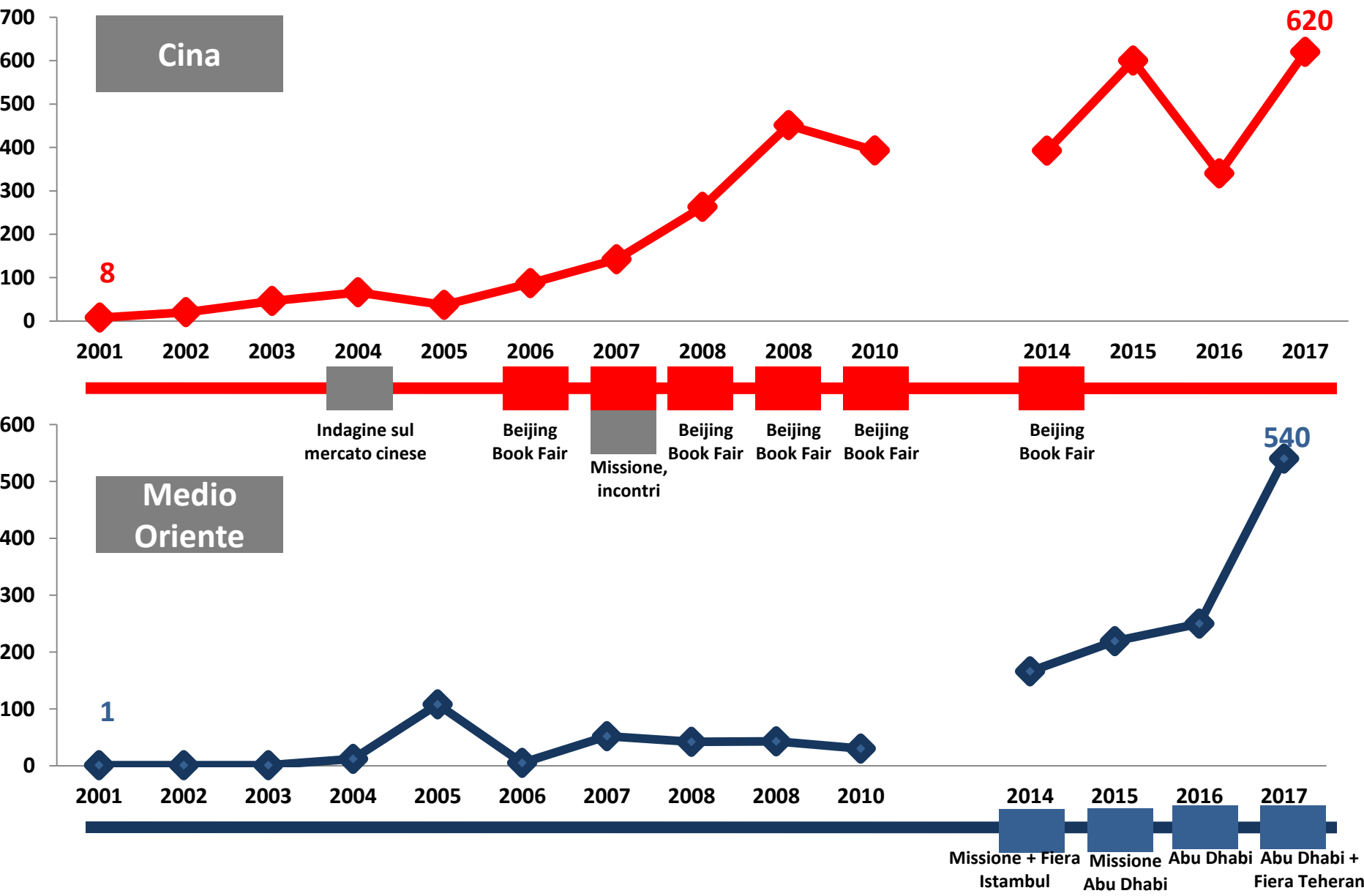
Valori %      6,30%    31,90%    335,30%    18,90%    266,50%    146,20%    121,00%    68,0%    560,0%    41,2%    -129,6%    -40,9%



Fonte: Elaborazione Ufficio studi Aie – in collaborazione con ICE Agenzia

© Associazione Italiana Editori – Milano – 10.03.2018

# L'effetto «partecipazione» a una fiera internazionale per il sistema d'impresa nella vendita dei diritti di autori italiani



Fonte: Elaborazione Ufficio studi Aie – in collaborazione con ICE Agenzia  
 © Associazione Italiana Editori – Milano – 10.03.2018

Grazie.



FIERA INTERNAZIONALE DELL'EDITORIA